

EN BREF

PIÉTONNE BLESSÉE

FRIBOURG Une automobiliste de 77 ans se dirigeait de Givisiez vers Fribourg, dimanche à 9 h 25. A la sortie d'un giratoire à la route du Jura, elle a heurté une piétonne de 30 ans, qui empruntait le passage de sécurité. Blessée aux jambes, cette dernière a été transportée à l'HFR site de Fribourg.

APPEL À TÉMOINS

FRIBOURG Vendredi vers 13 h, un automobiliste de 57 ans circulait de la route des Neigles vers la Neuveville. Sur le Pont-du-Milieu, une collision est survenue entre sa voiture et un bus TPF arrivant en sens inverse. La police invite les témoins à prendre contact avec elle au 026 305 68 10.

DEUX MOTARDS BLESSÉS

PREZ-VERS-NORÉAZ Un motocycliste et sa passagère ont été blessés dans un accident à Prez-vers-Noréaz, lundi à 16 h 20. Selon la police, au cédez-le-passage à la hauteur de la Maison Rouge, un automobiliste circulant de Noréaz à Avry est entré en collision avec la moto roulant de Rosé à Prez-vers-Noréaz.

MÉMENTO

> **CONFÉRENCE** «La convergence RSR/TSR» avec Jean-François Roth, président de la RTSR. Espace Nuithonie, Villars-sur-Glâne, 19 h.

> **CONFÉRENCE** sur le thème de la santé. Avec Franz Immer, dir. de Swisstransplant, René Schümperli, Jocelyne Cassat, Christian Dessibourg. Modérateur: Franck Meatchi. Restaurant de l'Escale, Givisiez, 18 h 30.

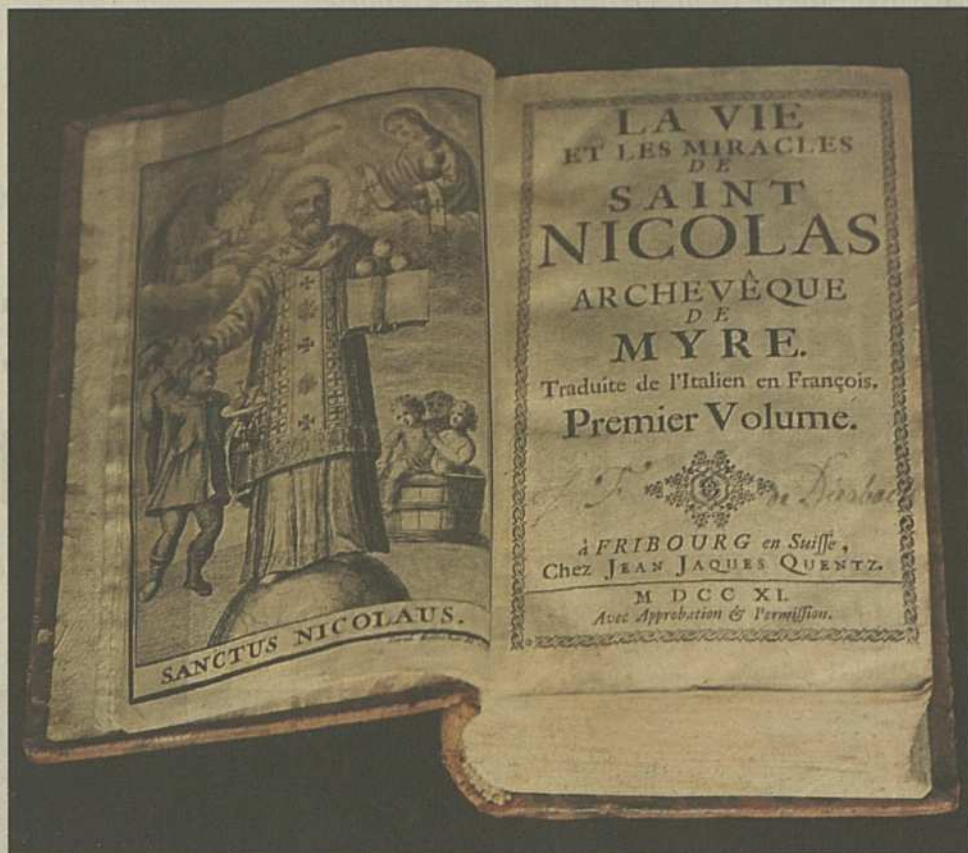
> **HISPANO CAFÉ** converser en espagnol. Espace Olécafé, av. de la Gare 7, 5^e étage, 14 h 15. Info 026 322 52 92.

> **AÎNÉS MDA** chorale et orchestre de chambre, répétitions deux fois par mois, le mercredi après midi. Salle de l'Escale, Givisiez. 026 912 21 16.

> **AÎNÉS MDA** le Théâtre des 4 Heures souhaite accueillir des acteurs masculins. Répétition chaque mercredi matin. Salle paroissiale Ste-Thérèse. 026 402 15 91.

> **PRIÈRES** St-Justin: 7 h messe. St-Nicolas: 8 h laudes en latin, 18 h vêpres, 18 h 15 messe. Notre-Dame: 9 h messe. Providence: 10 h messe. Chapelle de l'Université: 12 h 15 messe. Centre Ste-Ursule: 9 h 30 prière accompagnée, 12 h 15 messe.

> **CAFÉ PARENTS-ENFANTS** Fribourg Centre, restaurant 4^e étage, demain 9-11 h. Education familiale 026 321 48 70.



L'imprimerie fribourgeoise des origines s'inscrit dans le courant de la Contre-Réforme avec des ouvrages religieux. VINCENT MURITH

DEUX EXPOSITIONS

Les origines de l'imprimerie fribourgeoise de 1585 à 1773

FRIBOURG • *Le Musée Gutenberg présente l'histoire passionnante des premiers éditeurs dans le canton.*

MONIQUE DURUSSEL

Le Musée Gutenberg présente actuellement deux expositions temporaires. L'une, historique, remonte aux débuts de l'imprimerie fribourgeoise. L'autre présente des projets de timbres créés à la faveur d'un concours international. Sous les combles du musée, on peut découvrir, en quelques vitrines, l'histoire des premiers imprimeurs fribourgeois à travers leurs ouvrages.

D'Abraham Gemperlin à Henri Ignace Nicomède Hautt, on parcourt deux siècles d'histoire à travers huit imprimeurs. Abraham Gemperlin ouvre la première imprimerie fribourgeoise en 1585 avec l'appui des autorités politiques et religieuses. Le premier ouvrage sorti de ses presses est une œuvre polémique contre les protestants. Une grande partie de la production de la fin du XVI^e s. est au service de la foi catholique. Hormis nombre d'ouvrages de piété, on découvre également la première édition d'une histoire des

origines de la Confédération de François Guillimann, parue en 1598 ou encore le premier syllabaire fribourgeois datant de 1725 et des partitions, tel ce recueil d'offertoires de 1752.

Le Collège Saint-Michel, ouvert en 1582, est le commanditaire privilégié de ces premières officines. Les jésuites ont besoin de manuels scolaires, d'ouvrages de piété, de livres de prières. L'évêché publie ses lettres pastorales et des catéchismes. Enfin, la Chancellerie de Fribourg imprime ses avis officiels. «Nous avons pu, pour cette exposition, bénéficier de la collaboration de la Bibliothèque cantonale et universitaire, notamment pour le prêt de livres. Mais la bibliographie des imprimés de 1585 à 1816, réalisée par Alain Bosson est également un outil précieux pour nous», dit Dominique Chappuis Waeber, directrice du musée. I

Exposition jusqu'à fin septembre 2009, me ve sa 11-18 h, je 11-20 h, di 10-17 h. Musée Gutenberg, place Notre-Dame 16, Fribourg.

DE GUTENBERG À INTERNET

Le Musée Gutenberg expose, jusqu'au 14 juin, les travaux primés de la 3^e édition du Concours international de création graphique. Celui-ci s'adresse aux étudiants en formation prémédia qui devaient, cette année, concevoir un timbre-poste sur le thème «de Gutenberg à internet». Plus de 300 projets ont été déposés par des concurrents de 6 pays. La gagnante Meike Kollmann de Ravensburg (Allemagne) propose un travail graphique qui marie le portrait de Gutenberg et l'arobase, soit 550 ans d'histoire des arts graphiques. L'ensemble des projets exposés sont d'une belle qualité graphique.

MDL